

**Bruno Antonello** è nato a Cittadella (Padova) nel 1936.

Grafico, pittore ed incisore, ha frequentato la Scuola Internazionale di Grafica di Venezia sotto la guida di Riccardo Licata. Fin da giovane incominciò a partecipare alle manifestazioni culturali giovanili in ambito triveneto ottenendo vari riconoscimenti. Nel 1956 vinse a Roma, per la pittura, il 1° Premio Nazionale Studentesco Presidente del Consiglio e due anni dopo si aggiudicò il secondo premio.

Nel 1961 allestì la sua prima mostra personale al Castello della Regina Cornaro di Asolo (TV) e l'anno successivo espose a Venezia nella Galleria del Prof. Castellani. In seguito ridusse la sua attività pittorica per dedicarsi al marketing della comunicazione (advertising) e alla grafica editoriale collaborando con case editrici per cui progettò un gran numero di copertine. Coltivò una grande passione anche per la fotografia intesa come espressione artistica da utilizzare quale importante supporto per la sua attività. Sue fotografie sono apparse più volte su riviste specializzate e, su commissione, ha realizzato le fotografie per il libro *"Asolo in silken colours"* (Arcari Editore).

Ripreso a dipingere, allestì una serie di esposizioni personali, alcune con il patrocinio della rivista d'arte contemporanea *"D'ARS"*, nelle principali città italiane: Padova (1977-80), Milano (1978), Roma (1979-83), Trento (1980), Vicenza (1980), Bologna (1982), Brescia (1983), Bassano del Grappa (1985-2007), Cittadella (1998), Pistoia (2003), San Martino di Lupari (2004), Prato (2004), Firenze (2006). Inoltre a Orlèans (1970), Olomouc (2004) e Gelsenkirchen (2008).

Nel 1985 fu scelto assieme ad altri 9 artisti a rappresentare il Veneto in una rassegna nazionale che si è svolta a Vaiano in Toscana. L'ultima sua mostra si è svolta al Palazzo della Gran Guardia di Padova con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura.

Nell'ultimo decennio, viaggiando per l'Europa, ha scoperto le cattedrali. E con tecniche diverse, su tela e su carta, incominciò a raffigurarle. "Ma chissà se queste sono davvero cattedrali – scrisse il direttore del Gazzettino Giorgio Lago – forse, sono soltanto autoritratti".

Dal 2008 Antonello è presidente di "Accademia Aperta", un'associazione culturale di Cittadella da lui fondata che, in collaborazione con il Liceo Artistico Fanoli, si occupa di pittura e di formazione artistica per adulti, comprendente varie discipline, in cui è docente per la sezione di pittura ad olio e acrilica.